

## Maquetación Creativa InDesign

Desarrollar habilidades en InDesign para la diagramación de libros, revistas, catálogos y otros materiales editoriales, incluyendo la creación de versiones interactivas para dispositivos móviles, aplicando estas destrezas en la elaboración de tesis y proyectos de grado.



### Este curso está dirigido para

Personas con aptitudes visuales y artísticas. Interesadas en diseñar sus tesis, diagramar libros, catálogos, revistas y con conocimientos previos de manejos de imágenes digitales. Aficionados, diseñadores gráficos, estudiantes de diseño, publicistas y afines.

### ¿Qué voy a aprender?

- Conocimiento general
- Documentos: creación y edición
- Manejo de Texto
- Objetos: Creación y edición
- Trabajo con color y transparencias
- Importar y exportar archivos
- Manejo de documentos grandes
- Manejo de Tablas
- Arte final y preparación para impresión
- Interactividad y medios digitales
- Data Variable






“Educación multimedia orientada a soluciones del mundo real”

### Cursos de multimedia

SDQ Training Center es un centro de capacitación en software de multimedia. Las clases de multimedia abarca la creación de gráficos, animación, video, audio y programación. SDQ ofrece las clases en dos modalidades: como módulos independientes y como diplomados o especialidad.

### Exámenes de certificación

Aparte de impartir entrenamiento en SDQ Training Center también estamos facultados para impartir exámenes de certificación. Somos también centro de exámenes autorizado por Pearson Vue y Autodesk Authorized Certification Center. Puedes tomar exámenes de certificación de compañías tales como: Adobe, Autodesk, Cisco entre muchas otras.

-  Educación orientada a objetivos
-  Grupos pequeños
-  Clases en video-tutoriales
-  Profesores expertos
-  Cursos actualizados
-  Diplomas avalados
-  Trato personalizado
-  Buen ambiente de Aprendizaje



# Maquetación Creativa InDesign

## CONTENIDO DE LA CLASE



### Introducción Conociendo InDesign

Conociendo las herramientas básicas de trabajo del programa de maquetación Adobe InDesign. Creando de manera objetiva la portada de un producto editorial.

### Crear estándares Máster y guías

La utilización tanto de las líneas guías como las de base para un mejor acabado en nuestros productos. Así como también el máster y la numeración automática del documento.



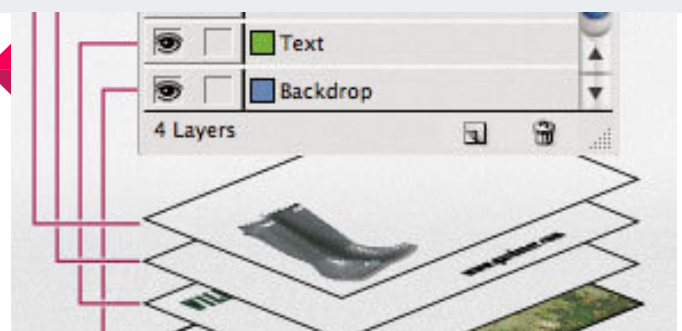
### Jugando con las fuentes Las tipografías

Mirando más a fondo las herramientas de InDesign, y jugando con las características de tipográficas específicas. Creando estilos de párrafo y de carácter.



### Trabajo en niveles Capas de trabajo

Componiendo imágenes utilizando capas de trabajo para organizar de manera oportuna los elementos de nuestro trabajo.



## De Illustrator a InDesign Intercambio entre programas

Intercambio entre los programas de Adobe Illustrator e InDesign, de igual forma manejo de los cuadros y tablas de trabajo en InDesign.



## Producto editorial Consejos útiles

Los objetos o imágenes a usar en forma de silueta, ilustraciones tipográficas así como la utilización de diferentes másters para la elaboración de un producto editorial.

## Interactividad de InDesign para la Web y dispositivos

Creación de botones interactivos, y darle movimiento a elementos gráficos de nuestro espacio de trabajo.





## **Principios básicos:**

- Documento Nuevo
- Diagramar la página
- Insertar Imágenes
- Insertar Texto Mudo
- Figuras Geométricas Básicas
- Líneas Guías
- Hacer Titular
- Text Frame Options
- Ventana Glyphs
- Grabar Documento de Indesign

## **Principios básicos II:**

- Cambiar las Unidades de Medida
- Formato Flash o SWF
- Formato PDF para Impresión
- Formato PDF para Web
- TEXT WRAP

## **Portada:**

- Inicio y Nombre de Revista
- Insertar Imagen
- Titulo Principal
- Los Titulares
- Detalles Finales

## **Menú:**

- Introducción
- Portada y Recursos en Vectores
- Insertar Imágenes Interior
- Mini Bridge
- Ventana Tab
- Estilos de Párrafo
- Contraportada

## **Folleto turístico:**

- Introducción
- Diagramación
- Texto en el Master y Número de Páginas
- Estilo de Párrafo
- Efectos
- Líneas Guías
- Biblioteca o Library
- Text Frame Options
- Portada y Contraportada

## **Recetario:**

- Introducción al Proyecto
- Master Pages - Inf. y No. de Paginas
- Master Pages - Distribución de Texto e Imágenes
- Estilos de Párrafo
- Titulares con la Biblioteca



TOC e INTRO  
Portada, Creditos, Intro y Contraportada

**Calendario:** Introducción  
Tablas en el Master  
Insertar Información Calendario  
Insertar Imágenes  
Portada y Contraportada

**Portafolio:** Introducción  
Master Pages  
Galería de Imágenes  
Ampliaciones  
Botones Interactivos  
Gap Tool  
Hyperlinks  
Animación

**Cuento:** Introducción  
Master Pages  
Imágenes  
Texto  
Drop Cap  
Portada y Créditos  
Portadilla y Contraportada  
Exportando para Epub Fixed Layout

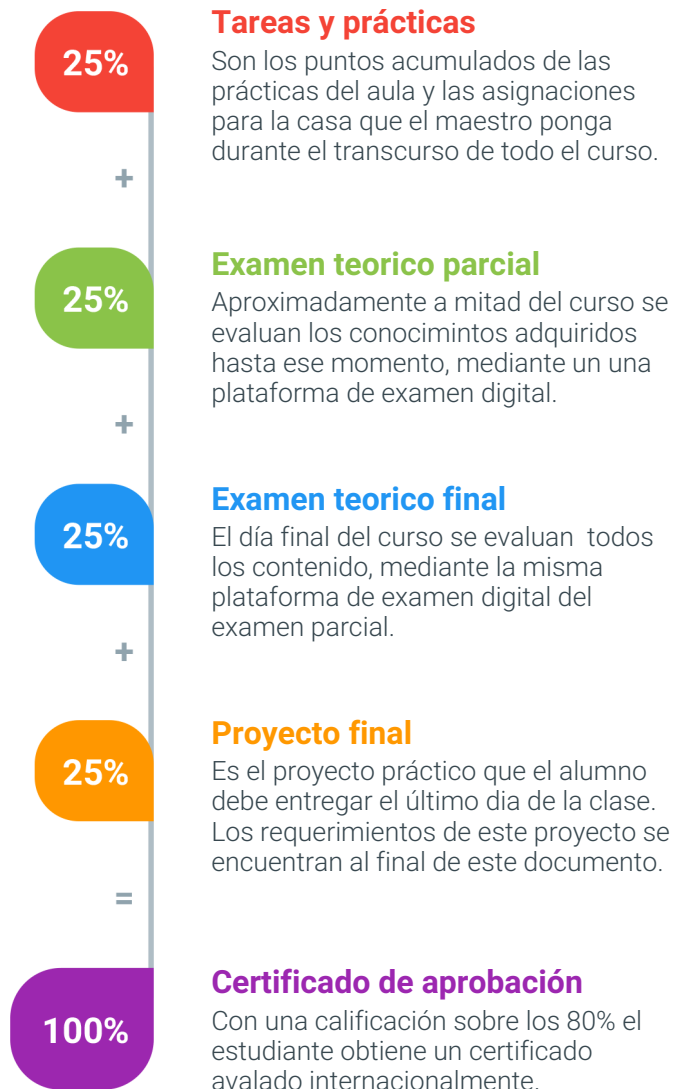
**Libro:** Primary Text Frame  
Ventana Book o Libro  
Numeración Diferentes

**Epub Reflowable:** Introducción  
Object Export Options  
Titulares  
Anclar Imágenes  
Insertar en Artículos (Articles)  
Exportar a Epub Reflowable

**Formulario Interactivo:** Introducción  
Completa y Preguntas Cerradas  
Casillas Múltiples y Texto Multilíneas  
Botón Enviar y Exportar a PDF

## MÉTODO DE EVALUACIÓN

En SDQ evaluamos tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas para asegurarnos que nuestros alumnos cumplan con todos los objetivos de la clase.





## Diagramar una Revista

Realizar la maquetación de una revista de un tema específico y entregar en cuatro (4) versiones: Editable en InDesign, PDF para impresión, PDF interactivo, SWF para web.

### Aspectos a evaluar:

- Portada y contraportada.
- Índice de contenido (interactivo).
- Cinco (5) anuncios publicitarios por lo menos.
- Nota editorial y créditos.
- Cuatro(4) artículos de temas diferentes con su diseño personalizado.
- Una entrevista a una personalidad.
- Uso de elementos como: citas, notas al margen, pies de fotos, etc.
- Aplicación adecuada de Páginas Maestras.
- Todos los textos deben estar basados en Estilos de párrafos y carácter.
- Resolución adecuada de imágenes.
- Cada artículo debe tener sus propios master y estilos de texto.
- No puede haber imágenes perdidas.
- No puede haber cajas de texto como texto escondido.
- Aplicación correcta de tabulaciones
- Buena composición
- Buena composición
- Margenes adecuados
- Uso de los colores
- Uso correcto de tipografías
- Armonía en general

## Diagramar un Recetario (en el aula)

Dadas las imágenes, formato y texto; Diagramar un libro de recetas y compilarlo como: Editable en InDesign, PDF para impresión, PDF interactivo y SWF para web.

### Aspectos a evaluar:

- Portada , portadilla y contraportada
- Índice de contenido
- Iconos en tiempo de preparación, cantidad de raciones y nivel de dificultad.
- Título y foto del plato
- Ingredientes
- Preparación
- Aplicación adecuada de Páginas Maestras.
- Todos los textos deben estar basados en Estilos de párrafos y carácter.
- Resolución adecuada de imágenes.
- No puede haber imágenes perdidas.
- No puede haber cajas de texto como texto escondido.
- Aplicación correcta de tabulaciones en el índice
- Buena composición
- Margenes adecuados
- Uso de los colores
- Uso correcto de tipografías
- Armonía en general